LOS QUEHACERES
de Daniel Guillen

1. EXT. DIA. JARDIN

Natalia (78 años) se encuentra en el jardín regando las plantas, detrás de ella pasa una motocicleta que apenas alcanzamos a distinguir, Natalia sonríe y se agacha a cerrar la llave del agua.

Natalia recoge un periódico que se encuentra acomodado en la reja de la casa.

2. INT. DIA. COCINA

Natalia en la cocina, pone el periódico en la mesa, toma el café y se sienta. En la mesa hay un estuche con sus lentes, una bolsa de papel, un frutero que tiene un plátano y una pera. De la bolsa de papel saca un pan y le da una mordida. Se pone sus lentes y empieza a leer el periódico, cuando lo abre una nota cae, la lee.

"Este es el último día que le entrego el periódico, me cambian de colonia. Me hacía feliz el día con verla regar sus plantas."

Natalia se siente desconcertada al leer la nota.

3. INT. DIA. RECAMARA

Natalia saca de un closet mucha ropa y la pone sobre un burro de planchar se sienta en su cama y enciende una vieja radio que tiene en su buró. Trata de sintonizar una estación, sin éxito solo se escucha estática, el sonido empieza a subir de volumen y Natalia observa la radio.

4. INT. TARDE. CASA-SALA

Natalia sentada en su sala sostiene su teléfono alámbrico escuchando el sonido de una llamada no contestada que se pierde con los ruidos del mundo exterior. Natalia escucha con atención. Marca un número y nadie contesta, se queda esperando en la línea.

5. EXT. DIA. JARDIN

Natalia riega sus plantas con una actitud distinta, observa su reloj de mano y se da cuenta que el periódico no llega. Sigue regando las plantas. De pronto escuchamos el ruido al caer el periódico en la puerta de su casa. Ella se sobresalta. El periódico se moja un poco por las plantas que estaban siendo regadas.

6. INT. DIA. COCINA

En la mesa de la cocina se encuentra el pan a medio comer del día anterior lleno de hormigas, Natalia pone en la mesa el periódico mojado, se pone los lentes y observa el pan lleno de hormigas.

Natalia
¡Va a llover!

Natalia sigue observando el pan con hormigas.

7. EXT. TARDE. PORCHE

Natalia esta sentada en una silla, con una pequeña toalla se espanta mosquitos de las piernas que no la dejan en paz.

Natalia
¡Como chingan!

Se mete molesta a la casa azotando la puerta.

8. INT. TARDE. SALA

Natalia esta sentada en un pequeño sillón, junto a ella una mesa esquinera pequeña donde se encuentra un teléfono alámbrico.

Natalia (al teléfono)
Te digo que andaba aquí, me pidió que le planchara las camisas que vendrá por ella.
Pausa…
Claro que si, si era, aquí estaba.
Cuando vas a venir, cuando vas a venir, que si cuando vas a venir, es que no te entiendo.
Pausa…
Bueno tu me avisas, me marcas cuando vengas, te espero.
Hasta pronto hija, te quiero.

Natalia cuelga el teléfono y se queda sentada en el sillón. En la pared un reloj avanza.

9. INT. NOCHE. RECAMARA

Natalia esta acostada en su cama con la radio en su pecho tratando de sintonizar una estación antigua en la radio. La voz de un locutor presentando una canción no se escucha bien por la estática.

Natalia observa una fotografía antigua de un pareja que esta en un cuarto.

10. EXT. DIA. JARDIN

El agua corre e inunda el jardín, el periódico flota en una mezcla de lodo y hojas.

11. INT. DIA. COCINA

En la mesa, una hilera de hormigas llevan migajas de pan, de fondo se escucha la estática de la radio, en la mesa se encuentra un pan, un plátano y una pera echadas a perder.

12. INT. DIA. RECAMARA

Natalia saca un traje militar del closet, con sus manos desempolva las insignias militares del traje y voltea a ver la vieja fotografía de la pareja.
Natalia comienza a planchar una camisa, la radio comienza escucharse, Natalia sigue planchando, el locutor presenta la melodía que podrá a continuación, poco a poco se escucha mejor la radio, Natalia escucha y encuentra muy personal la canción, ella se sorprende un poco, toma el saco con las insignias militares y lo pega a su pecho, cierra sus ojos y escucha el comenzar de una lluvia, voltea hacia la vieja fotografía.

Natalia
¡Te dije que iba a llover!

La lluvia arrecia.

.

Empieza a tararear la canción en un momento de felicidad y empieza a danzar abrazando el traje, el sonido de la lluvia y la música se vuelven unísonos.
Por la ventana vemos la lluvia arreciar, la sombra de Natalia danza al ritmo de la música, la sombra de un hombre se acerca y la abraza, danzan en frenesí.
La lluvia cae.

13. EXT. DIA. JARDIN

El jardín se encuentra seco y una pila de periódicos viejos junto a la puerta.

FADE OUT

FIN